PROBLEMI PARTICOLARI

USO DVD E VIDEOCASSETTE

In base al 4° comma dell'art. 18 del decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, "Le associazioni e i circoli aderenti possono avvalersi, nell'ambito delle loro attività, anche della riproduzione visivo-sonora da supporti video, ottici, elettronici, magnetici e digitali, previa adozione delle misure di tutela finalizzate ad evitare qualunque sfruttamento illegale". Al di Là della complessità del linguaggio tecnico, questa norma sta di fatto a riconoscere che i circoli possono svolgere la loro attività utilizzando, oltre ai tradizionali supporti (proiettore cinematografico e pellicola), anche quelli connotati come "nuove tecnologie" (videoproiettore, videoregistratore, videocassette, DVD). Per quanto riguarda l'uso dei film in videocassetta e in DVD, strumenti oggi molto diffusi in ambito scolastico, culturale, sociale e pastorale, occorre precisare che, essendo precluso il mercato dell'home video notoriamente circoscritto all'ambito familiare, la soluzione va ricercata attraverso convenzioni o accordi con coloro che sono in possesso dei diritti di sfruttamento delle opere cinematografiche. A seguito delle sollecitazioni fatte dalle Associazioni nazionali di circoli di cultura cinematografica, il Presidente dell'UNIDIM – Unione Nazionale delle Imprese Industriali di Distribuzione Multimediale, con lettera del 26 aprile 2004, ha precisato quanto segue:

"L'utilizzo del supporto DVD è consentito purché sul disco sia riportato con chiarezza la dicitura **public video**;

l'utilizzo del supporto DVD è consentito nel rispetto di una Window di almeno 6 mesi dall'inizio dello sfruttamento del corrispondente diritto Home-video;

la decisione sull'opportunità di utilizzo del supporto DVD *public video* per le proiezioni del film nei Circoli di Cultura Cinematografica è rimessa esclusivamente alla società detentrice dei diritti di sfruttamento cinematografico del film di cui trattasi".

Le Associazioni nazionali di circoli di cultura cinematografica mantengono i contatti con l'UNIDIM per cercare di ottenere una soluzione il più funzionale possibile per l'uso di videocassette e DVD da parte dei circoli.

GESTIONE DI SALE E AGEVOLAZIONI CREDITIZIE

La facoltà di gestire sale cinematografiche e video riservate ai soci e di usufruire delle provvidenze finanziarie e delle agevolazioni creditizie previste a favore dell'esercizio cinematografico e della distribuzione di film è concessa alle Associazioni nazionali riconosciute e ai Circoli ad esse aderenti. Lo stabilisce il 6° comma dell'art. 18 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n.28. Chiarimenti e dettagli su questa materia possono essere richiesti alla Segreteria Nazionale dell'ANCCI (Via Nomentana, 251 – 00161 Roma – tel. 06/4402273-44254212 – Fax 06/4402280).