

AUTOFOCUS : I SAGGI



Un cinema di (s)oggetti animati

Claudio Gotti - Matteo Marino **4**

Jeunet, anarchia e bricolage

Paolo Perrone **14**

Un mondo in valigia

Federico Pontiggia **24**

LA CONVERSAZIONE

Mario Martone

Paolo Perrone **34**

Gustave Kervern

Federico Pontiggia **40**

INTO THE WILD

Inception, sogno formato realtà

Marco Consoli **44**

ACCORDI E DISACCORDI



Nascita di una nazione: cinema e identità

Alessandro Cinquegrani **48**

TEMPI MODERNI

Lynch. Inquietudini visionarie

Giada Gristina **58**

QUINTO POTERE



Grey's anatomy. Lacrime e sorrisi

Claudio Gotti - Matteo Marino **64**

BERLINALE

La lezione dell'Iran: arte e politica

Anna Maria Pasetti **68**

TORINO FILM FESTIVAL

Torino, la conferma della qualità

Paolo Perrone **78**

Fuori concorso: molte sorprese

Federico Pontiggia **88**

LE GIORNATE DEL CINEMA MUTO

Ford, Murnau, Keaton e il primo Chaplin

Elena Grassi **92**

PRIMO PIANO SULL'AUTORE

I Gassman, di padre in figlio *Cristina Giovannini* **98**



SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

Sin retorno illumina la Seminci *Renzo Fegatelli* **104**

TRIESTE FILM FESTIVAL

Trieste, cuore d'Europa *Maria Luisa Budicin Negrioli* **110**



BERGAMO FILM MEETING

Sulle orme dell'assassino *Umberto Ferrari* **114**

RUBRICHE

La seconda volta

120

Caro diario

123