

ATTIVITA' DELL'ANCCI

Attraverso l'impegno in campo editoriale l'ANCCI intende esercitare un ruolo attivo nella complessa area culturale dei mass-media e del cinema in particolare.

" Filmcronache "

E' una rivista trimestrale di cultura cinematografica, aperta al confronto e al dibattito, sensibile a tutto ciò che avviene nel campo del cinema: le cronache dei festival, dei più importanti convegni e delle principali manifestazioni, i libri, le interviste con gli attori e un occhio sempre rivolto ai problemi del momento.

I Quaderni di " Filmcronache "

Affrontano argomenti che meritano di essere approfonditi attraverso analisi dettagliate e a largo raggio; una panoramica sugli aspetti spesso trascurati dell'universo cinematografico.

Collana "Studi e ricerche"

I generi e le scuole, le tendenze e gli autori, i periodi e i temi del cinema contemporaneo sono affrontati in una collana editoriale dove l'aspetto critico si coniuga con l'analisi storica e l'indagine sociologica.

I dossier

Pubblicazioni monografiche predisposte soprattutto in occasione di rassegne cinematografiche - Documentazione (saggi, interviste, filmografie) utile per una migliore conoscenza di singoli autori, di movimenti o aspetti particolari della cinematografia italiana e straniera.

Iniziative particolari

Campi-scuola

Hanno compiti esclusivamente formativi

- Destinatari: prevalentemente i soci dei Circoli aderenti all' ANCCI
- Tematiche affrontate negli ultimi anni: "Così lontano, così vicino – La spiritualità nel cinema europeo"; "Regia, lettura e analisi del film"; "Il cinema tra storia, psicologia e filosofia"; "Immagini di parole, cinema e letteratura"; "Lezioni di cinema, cineforum – generi – autori"; "Il mestiere dell'attore, l'attore – il personaggio – il film".

Corsi nazionali di aggiornamento

Realizzati in collaborazione con l'ACEC, affrontano tematiche di attualità con particolare riguardo al rapporto tra mass-media, cultura e pastorale - Nel 2008 è stata realizzata la 32° edizione.

"Primo piano sull'autore"

Iniziativa realizzata in collaborazione con l'Azienda di promozione turistica di Assisi e dedicata ogni anno ad un autore del cinema italiano.

Cinema senza frontiere per una cultura della mondialità

Iniziativa che pone l'attenzione a tutte quelle forme di cinema che possono aiutare a progettare un autentico sviluppo integrato di tutta la famiglia umana.

Rassegne cinematografiche a tema

(famiglia, violenza, spiritualità, medicina, ecc.).